

Guatemala, 30 de diciembre de 2015

Informe No. 13-2015

Arquitecto
José Luis Menéndez Ronquillo
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados anuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 70-2015 y Acuerdo Ministerial No. 18-2015**, correspondiente del 05 de enero al 31 de diciembre del 2015.

INFORME DE RESULTADOS DEL AÑO 2015

De acuerdo a los términos de referencia del Contrato, como parte del programa permanente de estudio de patrones de asentamiento y culturales; de acuerdo a los objetivos planteados para el presente año (ver informe de M. Medina enero 2015) y con la programación establecida en el Plan Operativo Anual (POA), se excavaron 18 operaciones removiendo 58.23 m³ de barro en un área de 33.18 m², en el sector oeste del Grupo Central de Tak'alik Ab'aj, a orillas de la Terraza 3 al oeste de la Estructura 5, en terrenos sembrados con cafetal de la Finca Santa Margarita, colindante con el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (PANTA). Se contó con la colaboración de los peones excavadores Israel Soto Pérez y Armando Beahy López Cifuentes del PANTA (figuras 1 y 2).

Se descubrieron dos construcciones del Preclásico Tardío Fase Ruth (200 AC-150 DC). Se trata de un muro (AA9gen) de 1.5 m de alto, descubierto en 1.6 m de extensión, formado por piedras de río irregulares y bloques de taxcal irregulares, que van desde 10 cm hasta

30 cm de diámetro aproximadamente. No se distinguen hileras definidas. Tiene fachada irregular al sur. Está como 1 m atrás (al norte) de los muros de período posterior que se describirán más abajo. No se ha podido determinar la función específica de este muro.

La otra construcción es el Canal No. 41 (AA9ge. Figura 3) que se descubrió en 1.8 m de longitud. Está orientado norte-sur con inclinación de 18° o 28 cm. La luz es de 20 cm de ancho por 24 cm de alto. Las piedras tapaderas promedian 27 cm de ancho, 37 cm de largo y 14 cm de grosor. Las piedras laterales promedian 22 cm de ancho, 26 cm de alto y 15 cm de grosor. El lecho es de barro compactado. Está aproximadamente 1.2 m al este de donde se descubrió el muro de piedras y taxcal mencionado arriba, aunque es posible que se unieran puesto que están contruidos sobre el mismo estrato. Es más probable que este canal funcionara para evacuación de agua pluvial. Quedó cubierto y pasa por debajo de los muros de período posterior descritos a continuación.

Para el Clásico Temprano Fase Alejos (150-300 DC) se descubrió una longitud de 3.20 m de la parte final del Canal No. 40 (AA9f y AA9i), que consta de dos piedras base de 30 cm de grosor; una piedra de desembocadura de 1 m de largo y 60 cm de grosor; piedras laterales de aproximadamente 30 cm de alto y 20 cm grosor; y dos piedras tapaderas de 80 cm de largo y 30 cm de grosor, talladas lisas en la parte superior, seguramente reutilizadas de fragmentos de monumentos anteriores. La luz del canal es de 40 cm de ancho por 30 cm de alto. Tiene un desnivel de 12° o 20 cm. Su función fue de drenaje de aguas pluviales.

En la orilla norte de la desembocadura se asienta parcialmente una piedra de 1.20 m de largo, 60 cm de ancho y 90 cm de alto (AA9f). Es de superficie muy irregular formada por corrientes de agua como se puede verificar en piedras de ríos cercanos, de donde seguramente fue llevada. El resto de ella se asienta sobre una piedra tallada lisa de 1 m de largo, 40 cm de ancho y 20 cm de grosor (AA9g), la cual a su vez se asienta sobre el piso empedrado del recinto que se describe abajo. Tales piedras pudieron funcionar como monumentos relacionados al recinto.

El Recinto del Canal No. 40 (AA9g, AA9h, AA9he, AA9ho y AA9hon) está al mismo nivel del lado norte de la desembocadura del canal, formado por un piso de piedras de 20-30 cm de diámetro en promedio. El área del piso mide 2.5 x 2 m (N x E), abierta al norte, limitada al este y oeste por muros inclinados de una hilera de piedras paradas similares a las del piso, de 25-30 cm de alto. Sobre el muro este hay una hilera de tres piedras de 60 cm de largo promedio máximo y 20 cm de grosor promedio. Sobre el muro oeste hay una hilera de cuatro piedras de 75 cm de largo máximo y 25 cm de grosor promedio. De tal cuenta que estos muros y piedras hacen que el recinto tenga una profundidad de 50 cm.

Al oeste del recinto, más abajo del nivel del piso; se encontró una piedra irregular de 65 cm de diámetro y 50 cm de alto (AA9g), además de partes de otras dos similares formando una hilera que seguramente era un muro de contención enterrado para soportar el canal y el recinto, debido a la forma y profundidad de las piedras.

Al este del recinto, continuando el nivel superior; hay una franja de piso empedrado de 2 m de largo y 80 cm de ancho, con piedras entre 30-50 cm de diámetro máximo (AA9g y AA9i). Sobre esta superficie corría el agua que desembocaba en el Canal No. 40 (Figura 4). Entre 20 y 40 cm al norte de esta franja de piso se eleva un muro (AA9g y AA9in) por 2.5 m en dirección oeste-este, formado por piedras de 40 cm de largo promedio cuyos extremos angostos son la fachada al sur. La altura máxima del muro es de 70 cm casi al centro con cinco hileras de piedras, mientras que al extremo oeste se conservan cuatro hileras y en el extremo este solo se conservan dos hileras de 30 cm de alto. Estas últimas piedras al este forman una esquina asentada directamente sobre una piedra larga (53 cm) del piso. Luego de esta esquina continúa el muro en dirección sur-norte por 1.2 m con una altura máxima de 80 cm (Figura 5).

En el extremo norte se une perpendicularmente a un muro en talud (AA9ge, AA9ie y AA9ies) de 1.5 m de altura máxima con 14 hileras máximo y 11 mínimo, de 3 m de largo

igualmente en dirección oeste-este. Las dos columnas en los extremos del muro se forman por piedras bien colocadas una sobre otra. La inclinación del muro es de 22° respecto de la vertical (figuras 6-8). Frente a este muro talud la franja de piso empedrado se ensancha a 1.1 m.

Inmediato al este del muro talud hay gradas (AA9ie y AA9ies) formadas por seis piedras de 80 cm largo máximo (ancho de las gradas) y 14-24 cm de grosor, que suben desde el piso empedrado hasta 25 cm arriba del muro talud (ver figuras 7 y 8). Entre los espacios de contrahuella de las últimas gradas superiores hay piedras de 18-24 cm de alto. Así que los espacios totales de contrahuella promedian 28 cm de alto.

Al sur del piso empedrado, 30 cm debajo del nivel de éste; se encontró un muro (AA9ies y AA9iesn) de 90 cm de alto formado por ocho hileras de piedras similares a las de los muros descritos arriba (ver figura 8). Solo esto se pudo conocer de este muro y se espera poder interpretarlo mejor con excavaciones futuras.

Estas construcciones de piedra y barro fueron clausuradas con la deposición de una capa de barro. En el Recinto del Canal No. 40 se dejó una capa de unos 10 cm sobre la que se tiraron 77 tiestos, entre los que hay una base cortada y un fragmento de cabeza de borde; y 4 obsidianas. Encima se colocó una gran piedra tipo altar (AA9g y AA9h) de 1.80 m de diámetro y 40 cm de grosor que se hundió unos centímetros entre la delgada capa de barro. Luego se depositó un poco de más tierra que cubrió el material depositado.

Igualmente sobre la franja de piso empedrado se dejó una capa de unos 20 cm de grosor. Cerca de la esquina del muro, frente al muro talud, se abrió un agujero de 1 m de diámetro y 15 cm de profundidad donde se colocaron dos vasijas incompletas, 80% y 70% respectivamente; y se encontraron restos de carbón. Luego se cubrieron con barro. Estas deposiciones en el recinto y sobre el piso permiten inducir que se realizaron ceremonias de terminación de dichas construcciones.

Con estas actividades de clausura y de construcción de nuevas superficies ocupacionales se removieron algunas piedras, tal como dos en el extremo norte del muro inclinado este del recinto (AA9g), que se dejaron juntas una sobre la otra. El muro de piedras fue el más afectado pues hay evidencia que tuvo hasta cinco hileras aunque en la mayor parte conserva solo cuatro hileras y en la esquina solo se dejaron dos hileras (ver figuras 4 y 5). Se desconoce cuántas piedras se quitaron exactamente y hacia dónde fueron llevadas. Una piedra encontrada sobre el piso empedrado pudo caer de este muro o del muro talud, así como otra piedra que efectivamente cayó en la base del muro talud.

De tal cuenta que las construcciones de este período en esta área constan de pisos y muros de piedra y barro que forman un tipo similar a la esquina remetida maya, que dieron soporte y sirvieron como fachada a una especie de terrazas o cuerpos constructivos. Esto relacionado a un canal de evacuación de agua pluvial que tenía un recinto posiblemente ceremonial a un lado. Después de la intensa actividad constructiva que se puede percibir a partir de los hallazgos descritos del Clásico Temprano, que supone una funcionalidad importante en el manejo del agua seguramente relacionada con la Estructura 5 unos metros al este. Posteriormente todo fue cubierto por completo con la ocupación del Clásico Tardío (500-900 DC).



Juan Miguel Medina de León

Vo.bo.



ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLOGICO TANALIK ABAJ

MAPA
TERRAZA 3 TAK'ALIK AB'AJ



Figura 1. Mapa con la ubicación de las excavaciones llevadas a cabo por el suscrito en 2014 y 2015 (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE, DGPCN/IDAEH).

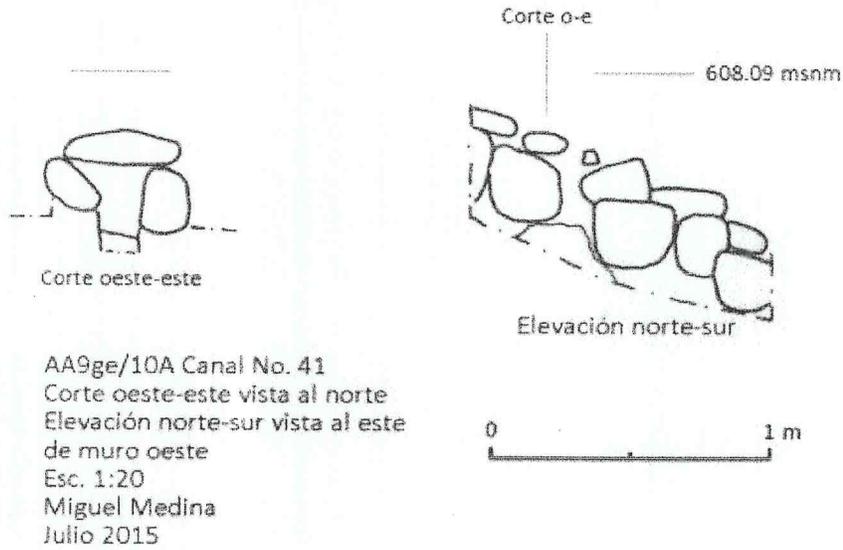


Figura 3. Corte oeste-este y elevación norte-sur del Canal No. 41.

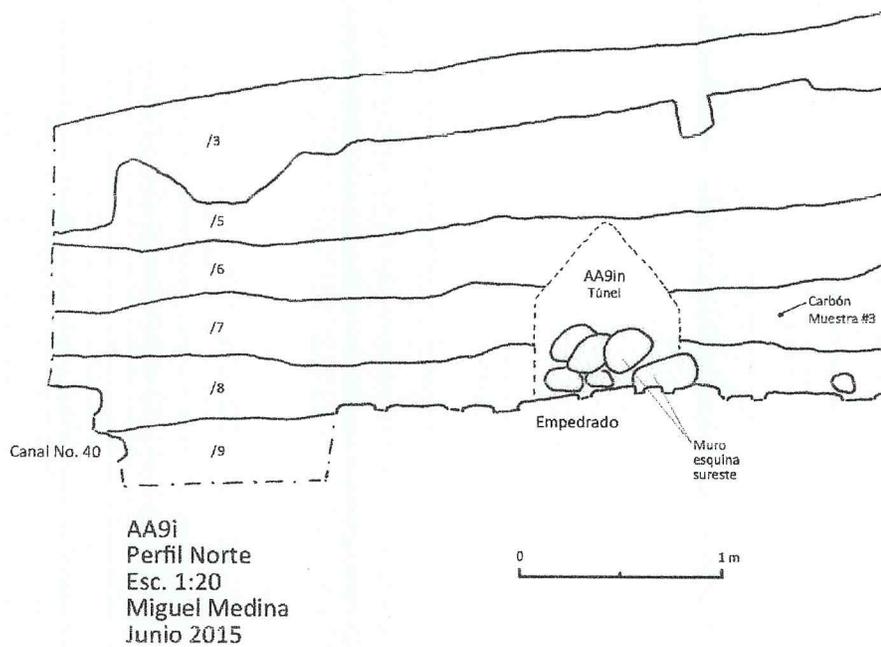


Figura 4. Perfil norte de la Op. AA9i, nótese el piso empedrado y la superficie de barro (/9) sobre los que corría el agua que desembocaba en el Canal No. 40.

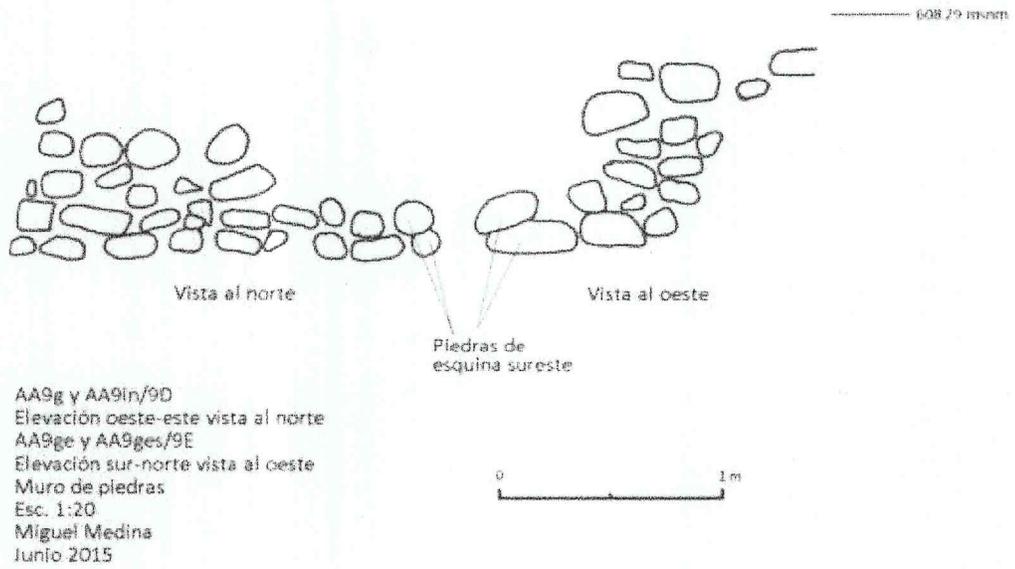


Figura 5. Muros construidos sobre el piso empedrado.

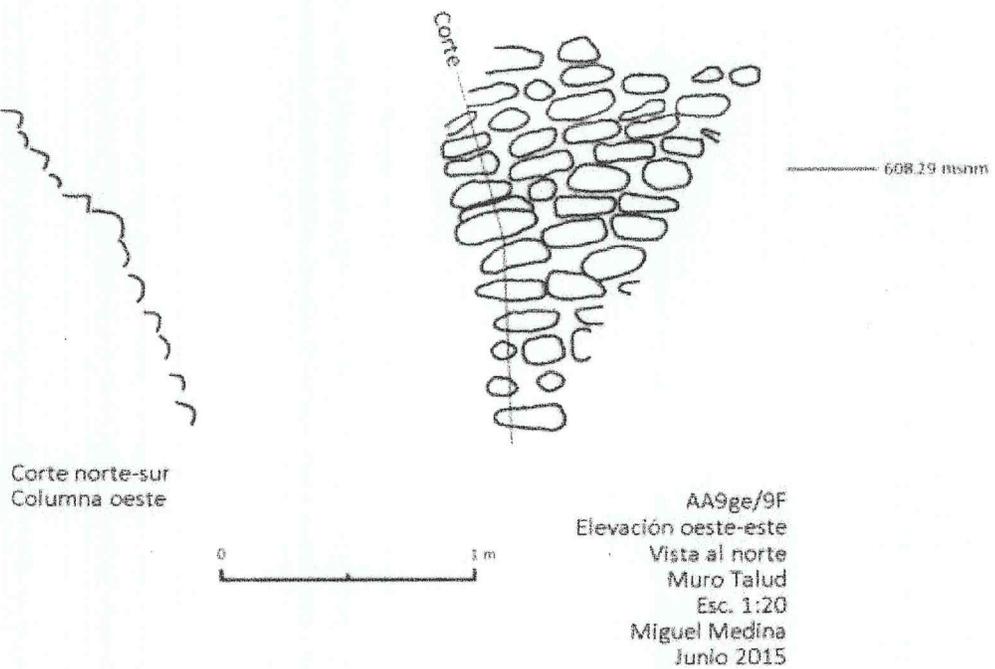


Figura 6. Op. AA9ge, corte norte-sur y elevación oeste-este del muro talud.

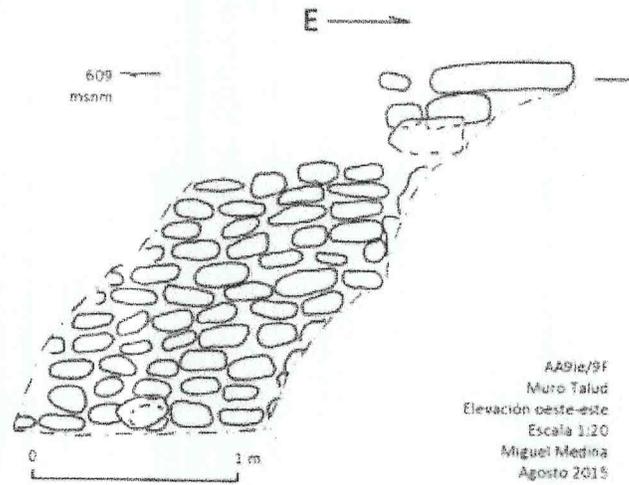


Figura 7. Op. AA9ie, elevación oeste-este de muro talud y gradas.

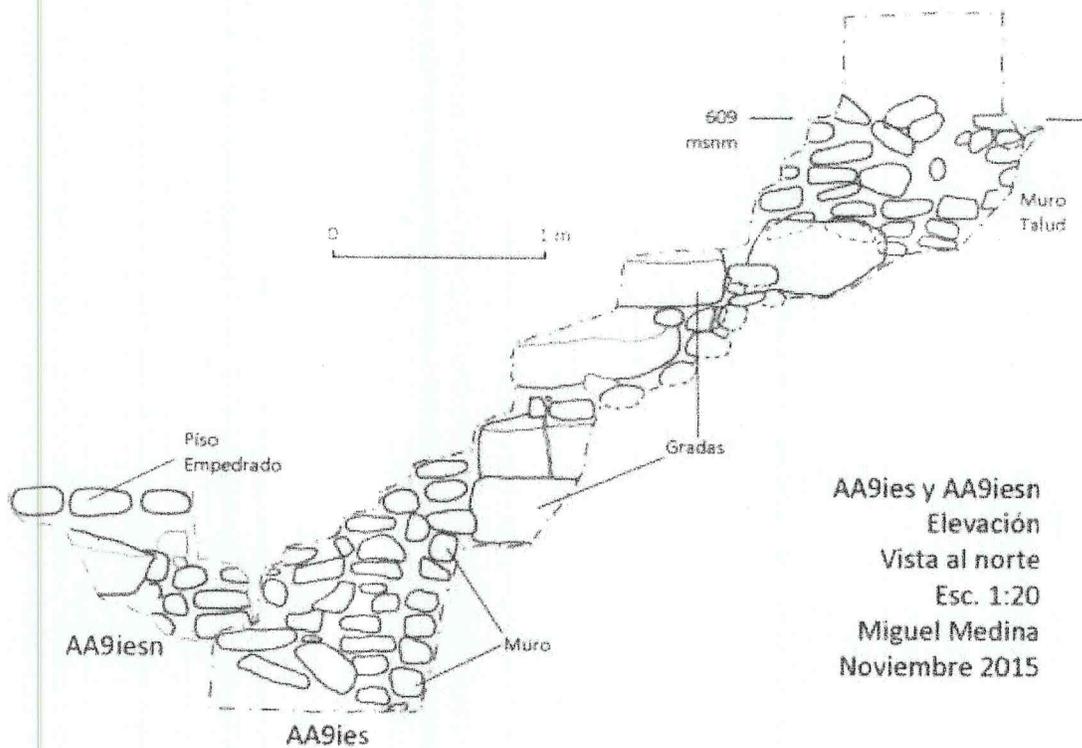


Figura 8. Operaciones AA9ies y AA9iesn, nótese el muro inferior, el piso empedrado, las gradas y el muro talud